

МЕБЕЛЬ
БРАТЬЕВ
БАЖЕНОВЫХ



СТУДИО



Супермодульный диван-конструктор с безграничными возможностями.

«Студио» – супермодульный диван-конструктор, которому нет равных по возможностям комплектаций и комфорта. Меняйте комплектакции, разбирайте и собирайте модули, как угодно. Это возможно благодаря продуманной конструкции дивана. Он супермодульный. Это значит, что... **Во-первых:** Вы можете собрать любую комплектацию. **Во-вторых:** можно модули менять местами, создавая новые комплектации. **В-третьих,** это самое главное, можно любой модуль разобрать на элементы, и уже их использовать на свое усмотрение. Например, модуль канапе. У него можно отсоединить секцию изножья. Вы получите – отдельный пуф с коробом и кресло, тоже с коробом. От кресла можно отсоединить спинку, получится еще один пуф. И так с каждым модулем.

Из большой комплектации дивана можно сделать два дивана или вовсе разъединить все модули и использовать их как самостоятельные предметы мебели.

Кроме того, он очень хорошо организован для отдыха. Подушки спинки с валиком лучше поддерживают спину и создают особый комфорт дивана. Они свободно перемещаются. Решили поменять положение на диване, переставьте подушки и отдыхайте как Вам удобно.

Экспериментируйте, меняйте свой интерьер и разнообразьте свой отдых. С этим диваном Вам не будет скучно. Это Ваша студия абсолютной свободы и комфорта, это Ваш «Студио».





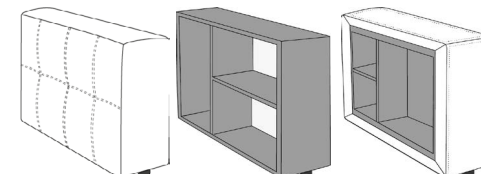
Супермодульный диван



Простое крепление



Комфорт



Множество дизайнов



Варианты комфорта и комплектаций



Спальное место



Надежный механизм



Положение «Релакс»



Система хранения



Улучшенный механизм подъема



Качество исполнения



Облицовочные материалы



Приставка «супер» всегда означает, что объект обладает свойствами, выходящими за рамки привычного понимания. «Студио» именно такой. Его модульная конструкция и вариативность вызывает восхищение. Это настоящий диван-конструктор. По сравнению с классическими модульными диванами, у которых можно просто составлять различные комплектации, «Студио» наделен супервозможностями:

1. Готовую комплектацию дивана можно изменить. Надо поменять местами модули и собрать другую комплектацию.
2. Из большой комплектации дивана можно сделать два дивана или вовсе разъединить все модули и использовать их как самостоятельные предметы мебели, например, как кресло или шезлонг.

Каждый модуль имеет завершенный дизайн на 360 градусов, поэтому при разъединении модулей нигде не будет видна техническая ткань или соединительные элементы.

3. Также возможно менять сами модули, их можно разбирать. Например, модуль канапе. У него можно отсоединить секцию изножья. Вы получите – отдельный пуф с коробом и кресло с коробом. От кресла можно отсоединить спинку, получится еще один пуф. И так с каждым модулем.

Если Вы решили дополнить свой диван, Вы можете дозаказать к дивану, как целый модуль, так и отдельный его элемент: сиденье, спинку, боковину или подушку спинки. У «Студио» предусмотрены любые варианты.



Модули стыкуются между собой простым и очень надежным креплением. Соединять их легко и быстро, для этого не нужен специальный инструмент. В модели «Студио» используются 2 простых типа крепления: зацеп ❶ и «крокодил» ❷

Модули между собой фиксируются просто на 2 зацепа (например, диван-кровать и угол).

Спинки и боковины соединяются на 4 точки фиксации, 2 зацепа и 2 крокодила, так как они несут повышенную нагрузку. Все просто: зацелкиваем «крокодил» и навешиваем зацеп.





Дизайн дивана выполнен в европейском минималистичном стиле. У него низкая спинка и приставные, перемещаемые подушки с валиками, которые не только освежают дизайн своей геометрической элегантностью, но и вносят вклад в эргономику модели, улучшая поддержку спины.

Подушки спинки свободно перемещаются. Решили поменять положение на диване, переставьте подушку со спинки на боковину и отдыхайте вдоль дивана.



Представим, что у Вас дома стоит угловая комплектация дивана Бл-Зру(2000)-У-1яуб-Бп. Посмотрите, на представленных ниже фотографиях, какие возможно сделать варианты комплектаций из этого дивана.



Здесь Вы можете увидеть различные варианты комфорта, которые можно реализовать для этой же угловой комплектации Бл-Зру(2000)-У-1яуб-Бп.





«Студио» - впечатляет своим неповторимым внешним видом и изысканностью. По желанию Вы можете выбрать свое индивидуальное исполнение из нескольких вариантов дизайна. Боковины и спинка дивана имеют схожую конструкцию и идентичный дизайн. Выбирая вариант их исполнения, Вы определяете характер дивана в целом.

Дизайн 1. Вариант боковин и спинки с утяжками. Такой дизайн наделяет диваны геометрическими акцентами и изящным рельефом. (фото или контурный рисунок)

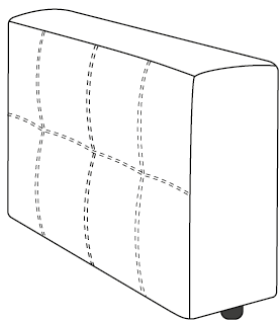
Дизайн 2. Гладкий чистый минималистичный дизайн. Классика современного минимализма. (фото или контурный рисунок)

Дизайн 3,4. Боковины и спинки украшены ярко-выраженными вертикальными кантами. Они задают современный ритм Вашему дивану. (фото или контурный рисунок)

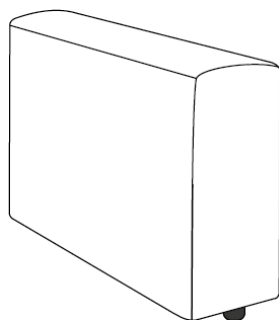
Также есть очень функциональные варианты боковин с полками, которые можно использовать для размещения нужных вещей и для декорирования, разместив на полках изящные интерьерные аксессуары.

Если Вам необходим повышенный комфорт - воспользуйтесь боковиной со встроенным баром.

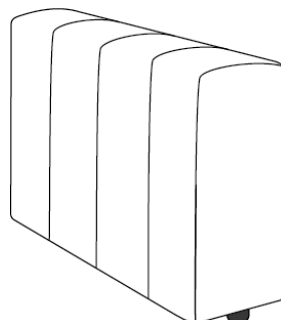
Бл / Бп диз.1



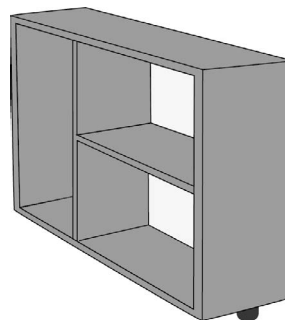
Бл / Бп диз.2



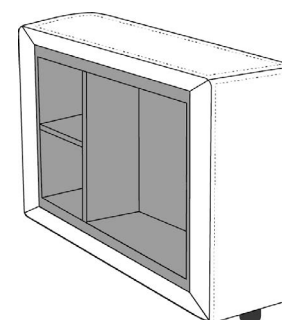
Бл / Бп диз.3,4



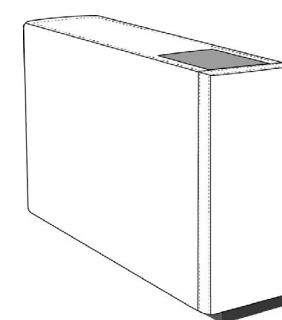
Бл(п) / Бп(п)



Бл(д) / Бп(д)



Бл / Бп(бар)





Подушки спинки – основной акцент в дизайне дивана, поэтому их выбор определит основную концепцию дивана. Подушки изготавливаются с валиком. Они имеют 2 варианта исполнения и отличаются по размерам.

Дизайн 1. Подушки спинки с уменьшенным размером. Диван с ними выглядит более воздушно. Такой дизайн можно обогатить множеством небольших декоративных подушек.



Дизайн 2. Подушки с полногабаритным размером. Их ширина соответствует ширине посадочного места. Классический, проверенный выбор.



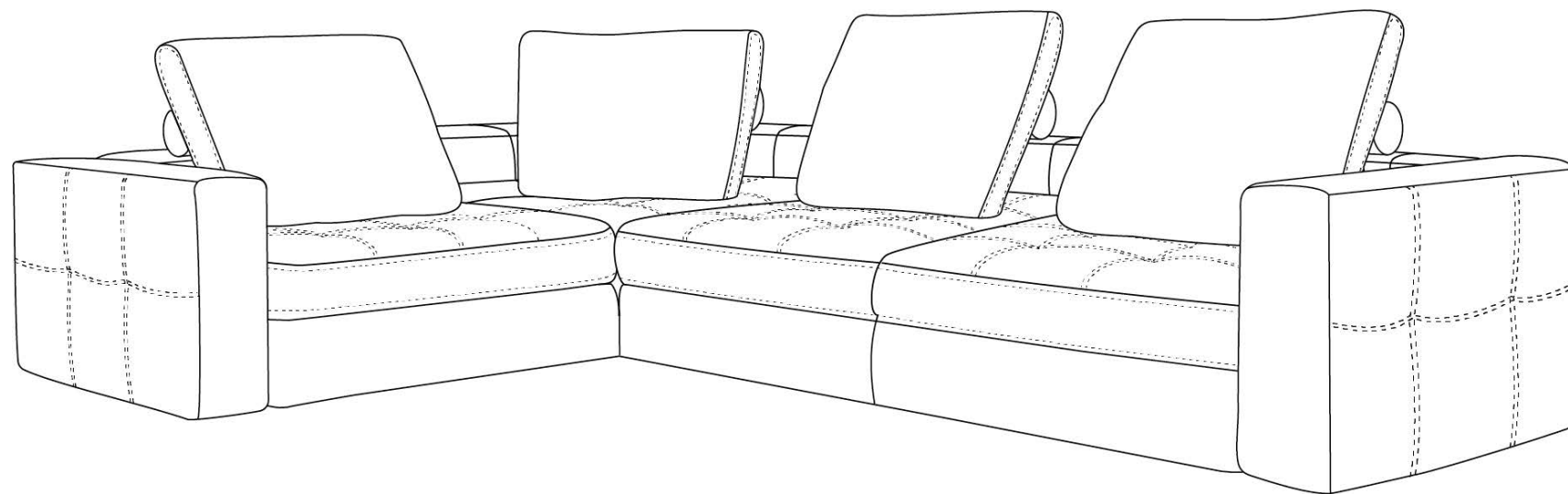
Выбирая дизайн сиденья, Вы подчеркиваете легкие акценты дивана. Для сиденья дивана предусмотрено 2 варианта дизайна.

Дизайн 1. Сиденья с утяжками. Они дают дополнительный объем и легкую элегантность.

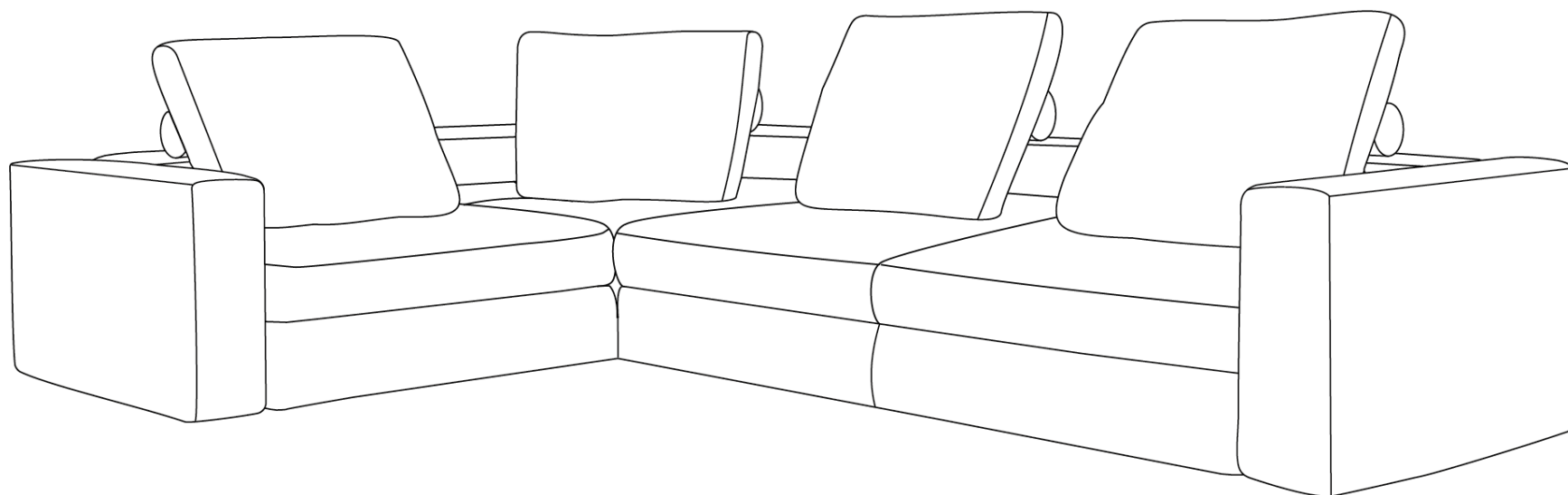
Дизайн 2. Классические гладкие ровные сиденья. неотъемлемая черта для современных диванов.



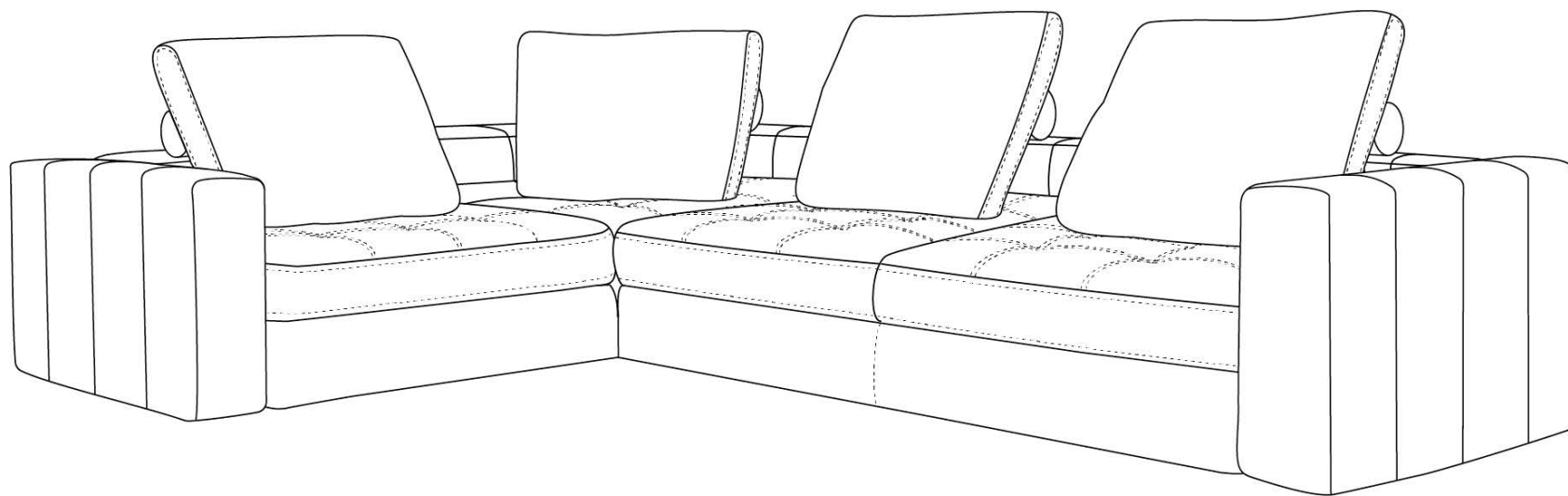
Диз.1



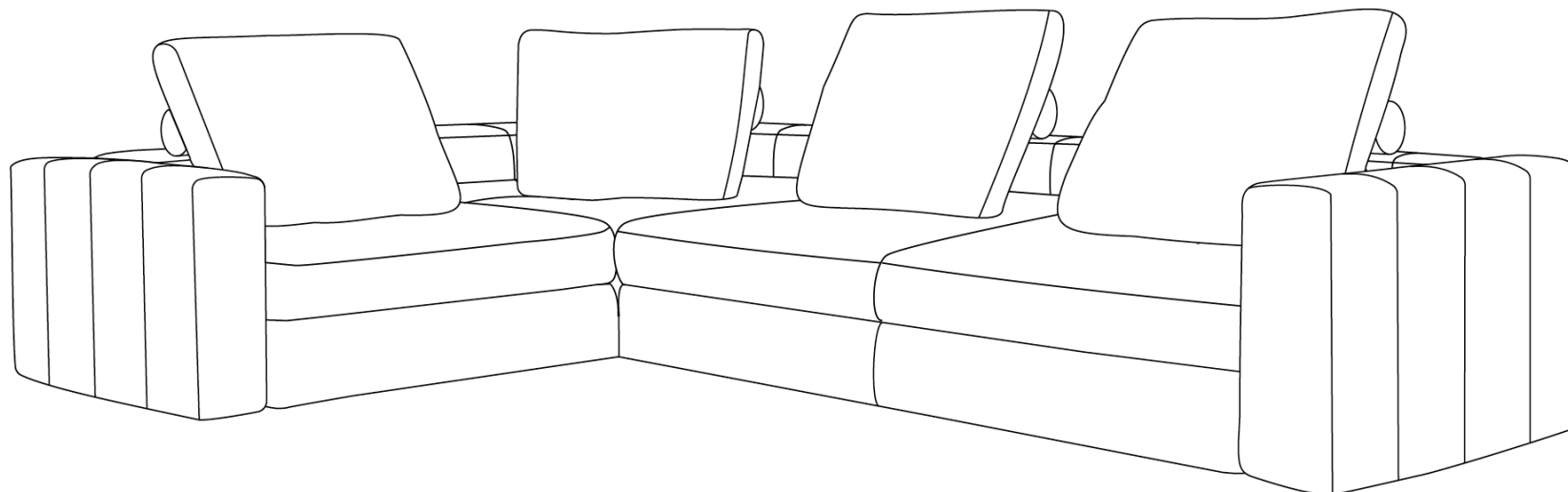
Диз.2



Диз.3



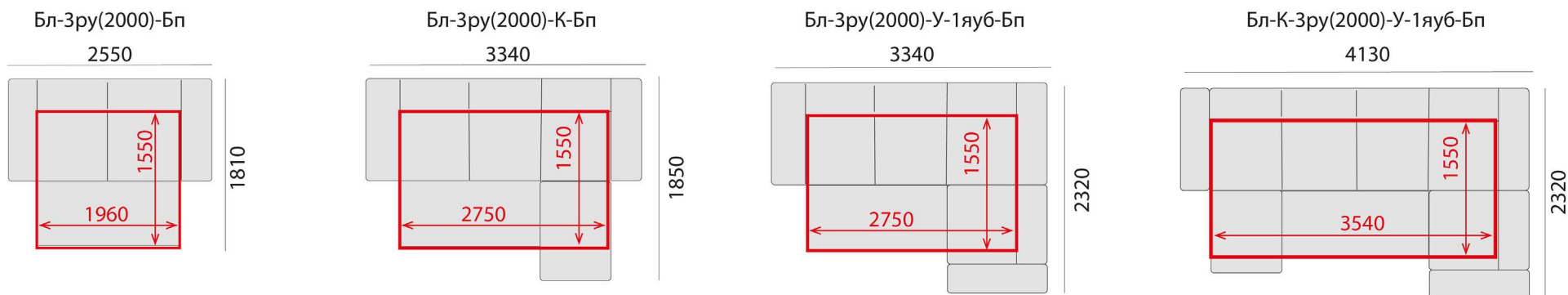
Диз.4





У модели «Студио» просторное ровное спальное место формируется надежным механизмом «Дельфин». Спать на таком диване очень комфортно. Индивидуальная спальная зона выполнена на едином блоке и не имеет стыков.

У модуля диван-кровать есть еще одно интересное решение. Выкатной блок можно отсоединить и использовать как самостоятельный элемент. Его можно использовать как отдельное спальное место или как большой пуф.





Для «Студио» из множества механизмов был выбран «Дельфин». Одна из причин – его простота и надежность. Помимо этого, механизм лучшим образом подходит под концепцию дивана. Он удобен, так как раскладывается всего в одно действие. Он занимает минимум места, потому что при раскладывании выкатывается всего одна секция. Кроме того, механизм конструктивно доведен до совершенства.

Выкатной блок оснащен колесными силиконизированными опорами с подшипниками. Мягкий эластичный материал колеса превосходно выполняет амортизирующую функцию. Движение колеса происходит бесшумно и максимально сохраняет пол.



Механизм раскладывается легко благодаря двум усиленным пружинам, установленным на рычаги подъема. Кроме того, сами рычаги, расположенные друг напротив друга, всегда двигаются одновременно. Их работа синхронизирована специальной системой «антиперекос».

Для удобства трансформации дивана предусмотрены специальные ручки.





В разложенном виде механизм «Дельфин» можно использовать для комфортного отдыха сидя с вытянутыми ногами, как на канапе. Это положение «Релакс». В таком положении улучшается кровообращение, снимается усталость и улучшается самочувствие.





Систему хранения «Студио» также можно отметить, как суперэффективную, с точки зрения использования полезного пространства. Все модули дивана имеют встроенные короба (кроме диван-кровати). Даже у углового модуля есть короб. У канапе целых два короба.

Места хранения выполнены из ламинированной плиты, которая практична и неприхотлива в уходе. Достаточно просто протереть поверхность мягкой влажной тканью или салфеткой.

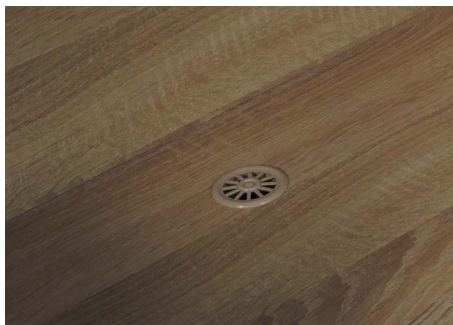
Короба оснащены усиленным дном 16мм. Оно рассчитано на повышенную нагрузку.

Чтобы вещи, находящиеся в коробе, лучше хранились предусмотрены каналы для притока воздуха. Кроме того, вентиляционные каналы улучшают подъем и опускание сиденья, так как устраняют эффект вакуума.

Для подъема сидений используются усовершенствованные механизмы.

Крепления рычагов выполнены с использованием износостойких инновационных фторопластовых втулок ❶. При таком креплении отсутствует соприкосновение металла с металлом, исключено трение и образование металлической крошки, а также появление звуков при работе механизма. Это решение позволило улучшить комфорт при использовании механизмов, подъем сидений происходит плавно и тихо. Срок службы механизма стал значительно больше.

Легкость подъема блоков сиденья и их фиксация в вертикальном положении обеспечивается усиленными газлифтами.

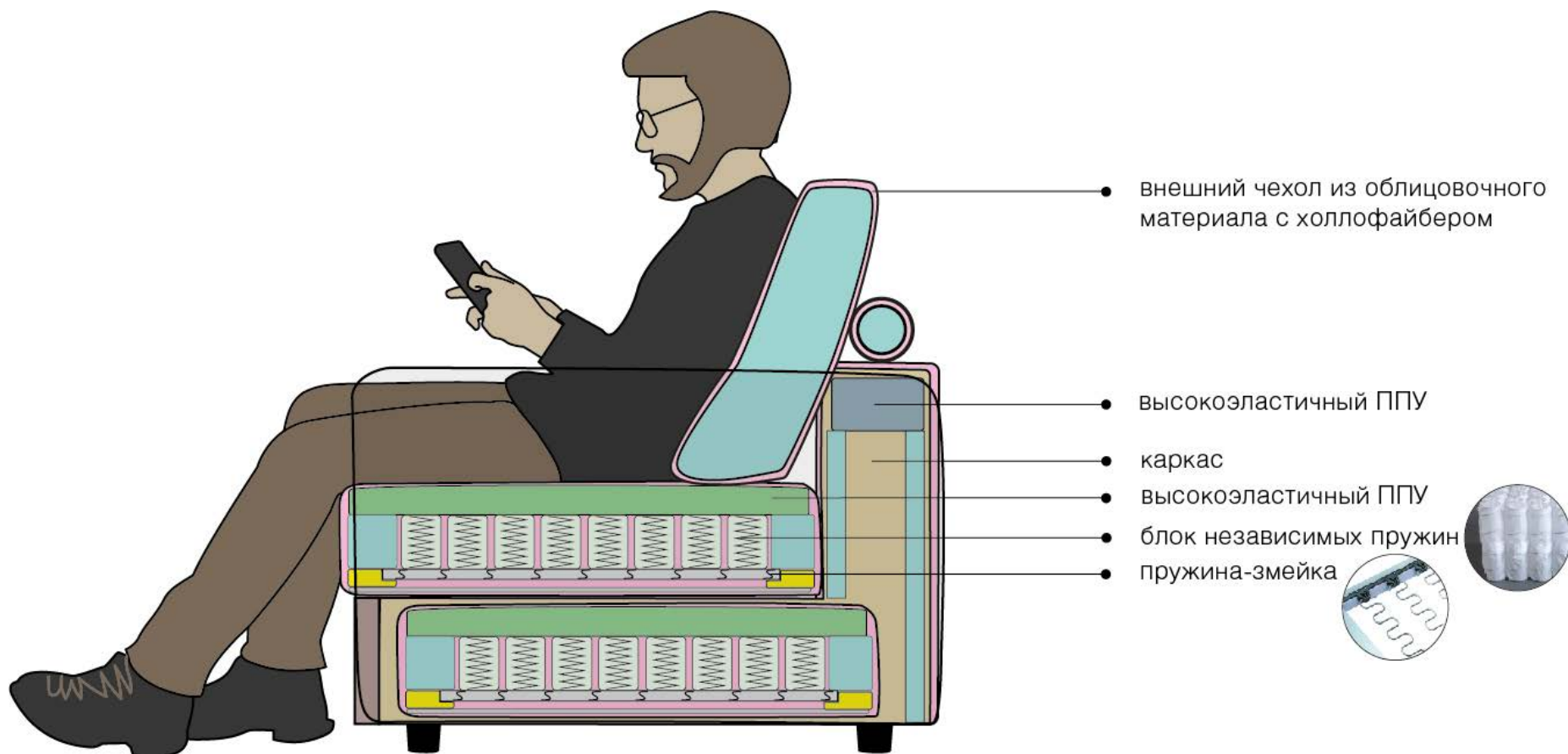




Качество изготовления – постоянный приоритет фабрики. Каждая деталь, каждый узел изделия тщательно прорабатываются до совершенства. Все швы дивана аккуратные и идеально ровные. Невидимые элементы, например заглушины, выполнены визуально чисто, все фиксирующие скобы скрыты.







Простые формы «Студио», его функциональность и мобильность делают эту модель настоящей находкой. Глядя на него, четко выстраиваются ассоциации со скандинавскими интерьерами, которые сейчас лидируют в сфере оформления интерьера.

Сканди-стиль предполагает, что хозяин дома предпочитает легкий и практичный интерьер, порядок и максимальный комфорт. Соответственно, текстиль для обивки «Студио» должен также отвечать этим потребностям.

Рекомендуемые облицовочные материалы:

- рогожка
- шенилловая рогожка
- шенилл
- искусственные замши без ворса

Не применяются такие виды:

- ворсовые ткани (велюр, микровелюр, бархат, ворсовая замша)

Friends (Textile Data)



Коллекция Friends – это большая палитра нежного шенилла с меланжевым эффектом. Меланжем называют цвет, состоящий из нескольких оттенков. Шенилл с таким эффектом выглядит значительно пушистей и объёмней однотонного. Прочность ткани обеспечивает сложная конструкция плетения. Гипоаллергенные волокна полиэфира не впитывают грязь и легко расстаются с пылью. Такая ткань не нуждается в дополнительных химических пропитках и покрытиях.



Состав: 100% полиэстер.

Вес: 530 г/м.

Тест на устойчивость окраски: 4–5 (max 5).

Тест на пиллингуемость: 4–5 (max 5).

Тест на износоустойчивость: 30 000 циклов.

Rialto (Domiart)



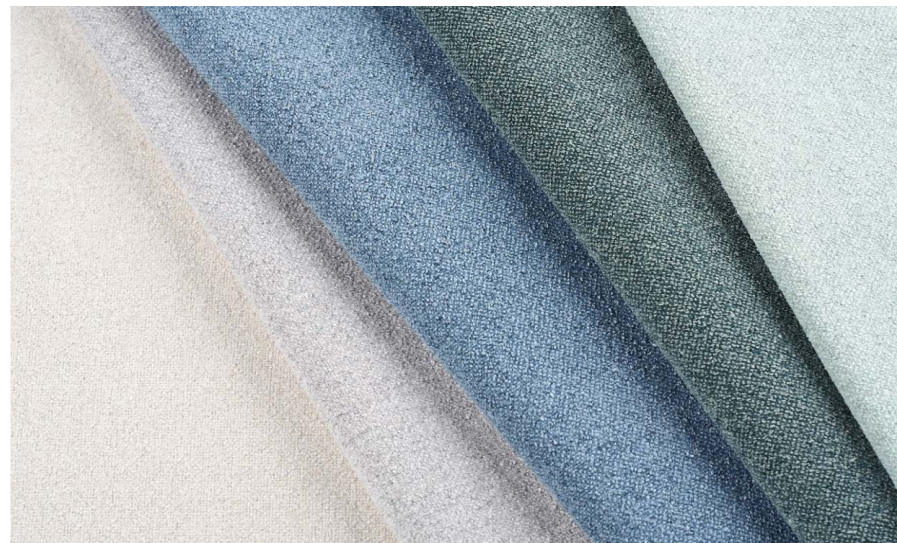
Красивый меланжевый шенилл.
Выполнен полотняным переплетением нитей.
В простоте плетения и заключается очарование этой ткани.
Нарядность ткани придает мягкий блеск ворса.



Состав ткани:
Полиэстер - 40%, полиэстровый шенилл - 60%.
Вес ткани: 485 г/м.кв.
Стойкость к истиранию: 60 000 циклов.


Профессиональная
сухая чистка в
тетрахлорэтилене
мягкий режим

Clarins (СоюзМ)



Модная и востребованная буклированная ткань Clarins олицетворяет элегантный стиль в интерьере, создавая воздушные и словно невесомые изделия. Букле преобразует интерьер в статусный, словно именитый модельер поучаствовал в его оформлении. Коллекция иллюстрирует также комфорт уровня huggle: она рождает чувство спокойствия и расслабления, словно оказываешься в комфортном и безопасном месте. Ничто не отвлекает и не раздражает в ней: только гармоничные натуральные тональности, теплота и мягкость фактуры.

Состав ткани: полиэстер - 100%.
Вес ткани 1м2: 450 г/м2.
Устойчивость к истиранию: 35 000 циклов.
Тип ткани: букле.
Страна-производитель: Китай.

Jessica (СоюзМ)



Шинильная текстура с имитацией легкого эффекта модного букле сочетается с мягкими контурами мебели скандинавского дизайна. Неровная пряжа меланжевых нитей соответствует тренду soft minimal, подчеркнутую сложной палитрой цветов, что дает неограниченные возможности применения коллекции в интерьере. Покрытие Crypton делает ткань устойчивой к загрязнению, запахам и царапинам, позволяя получать наслаждение от прикосновений.



Состав ткани: полиэстер - 100%.
Плотность ткани 1м²: 504 г/м².
Устойчивость к истиранию: >72 000 циклов.
Тип ткани: шинилл.
Покрытие Crypton.

Step (Textile Data)



Коллекция Step – уникальная ткань с функцией тепло-контроля. В ее составе использован полиэстер новой модификации Heatpro с микропористой структурой. Ткань реагирует и моментально принимает температуру тела человека. Сложная система нитей создает надежную конструкцию обеспечивая стабильность и долговечность ткани. Крупное переплетение рогожки Step придаёт дивану статусность и выразительность. Эффектный меланж из нескольких оттенков создаёт визуальный объём. Шенилловая нить усиливает рельеф и придаёт дополнительную мягкость дивану.



Тип ткани: рогожка.
Состав ткани: 100% полиэстер.
Вес: 520 г/м².
Пиллингуемость: 4 (max 5).
Цветоустойчивость: 4-5 (max 5).
Износостойчивость: 50 000 циклов.
Стирка запрещена.

Frost (Аметист)



Окрашенная в плавные полутона коллекция Frost, как будто окутана нежным и трепетным инеем, приобретая особое очарование.

Органичный, не ярко выраженный дизайн продолжает зимнее настроение, делая фактуру сложной и интересной. Натуральные волокна в составе добавляют ценности коллекции, а антипиллинговая пропитка улучшает технические характеристики и эксплуатационные свойства. Коллекция Frost - модный внешний вид, приятная тактильность, актуальность на долгое время.

Тип ткани: рогожка.

Состав ткани: 72% полиэстер, 28% хлопок.

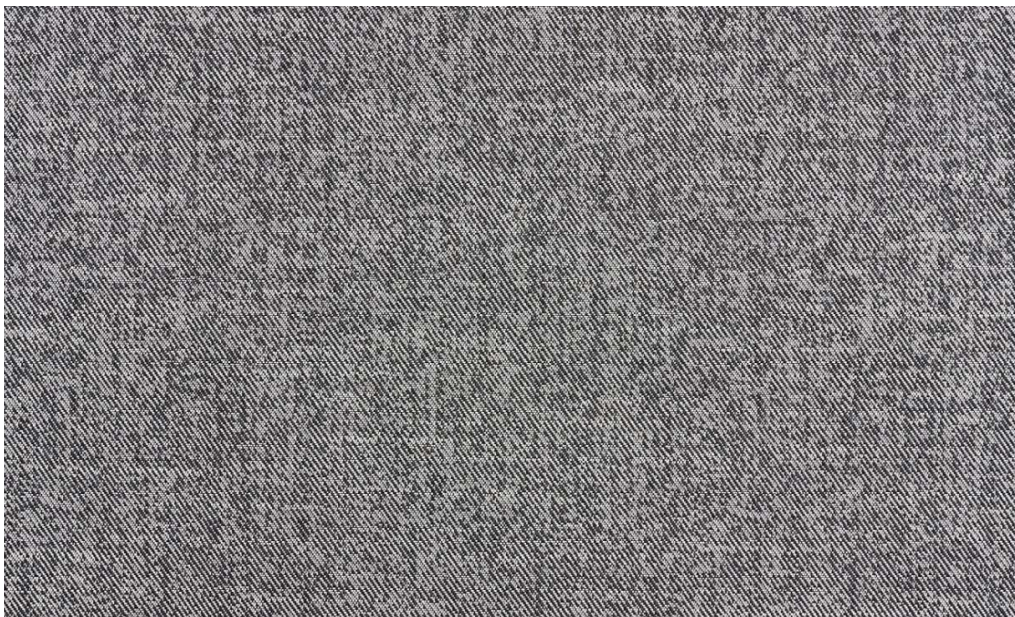
Вес: 470 г/м².

Цветостойчивость: 4-5 (max 5).

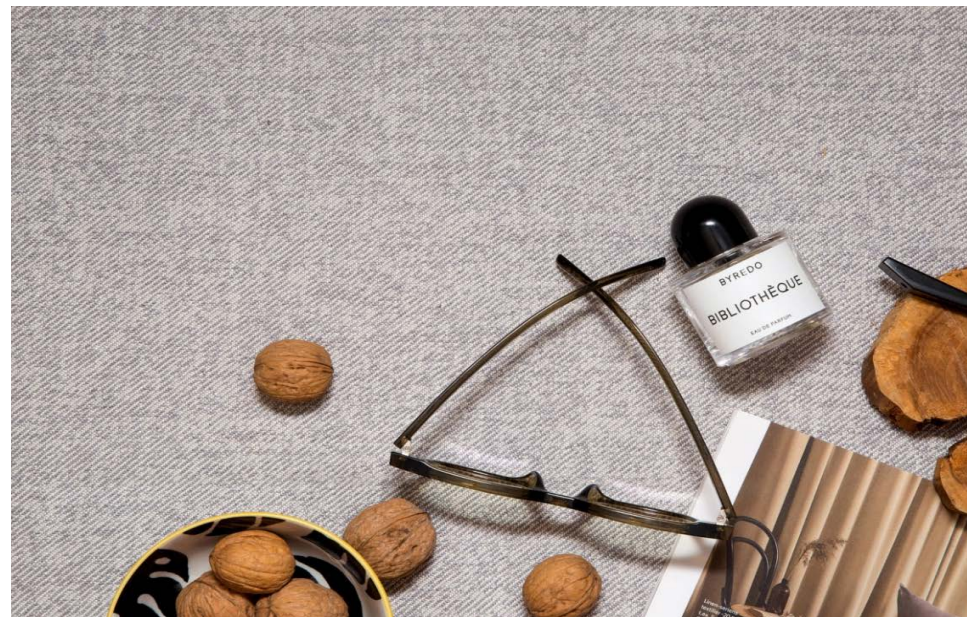
Износоустойчивость: 25 000 циклов.

Стирка запрещена.

Lisa (СоюзМ)



Уникальный состав из переработанных рыболовных сетей по программе Seaqual® и пластиковых бутылок дает возможность неоднократного перерождения для коллекции, снижая использование первичных ресурсов планеты. Совмещение сатинового и саржевого переплетений в фактуре рогожки сбивает направленность в паттерне костюмного рубчика, подчеркивая рельефность и мягкий шелковистый блеск перекрученных нитей.



Состав ткани: переработанный полиэстер - 100%.
 Плотность ткани 1м2: 420 г/м2.
 Устойчивость к истиранию: 100 000 циклов.
 Тип ткани: рогожка.
 Страна-производитель: Бельгия.

Soul (Art Vision)



Состав ткани: полиэстер - 100%.
Плотность ткани 1м2: 670 г/м2.
Устойчивость к истиранию: 60 000 циклов.
Страна-производитель: Турция.

Brauny (Artefact)



Коллекция Brauny - великолепная новинка в нашем ассортименте.

Материал не только визуально привлекателен, но и отличается повышенной прочностью.

Хлопок, включенный в состав ткани придает ей гипоаллергенность и хорошие дышащие свойства. Антистатические свойства хлопка позволяют ткани меньше притягивать пыль.

Приятная на ощупь рогожка с лёгким меланжево-буклированным эффектом, обладающая высокой износостойкостью, сделает «Студио» исключительно стильным предметом интерьера.

Состав ткани: 77% полиэстер, 13 % хлопок. Плотность ткани 1м2: 670 г/м2. Устойчивость к истиранию: 50 000 циклов. Тип ткани: рогожка. Страна-производитель: Турция.

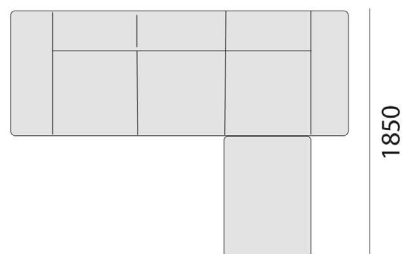
№	Характеристика	Преимущество	Выгода
1	Супермодульность	Максимальная вариативность использования	Можно: - создать любую комплектацию, - менять модули местами и создавать новые комплектации, - разстыковать диван на модули и использовать каждый модуль как самостоятельный элемент - каждый модуль можно разкомплектовать на составные элементы и использовать их отдельно
2	Простое крепление	Легко и несложно соединять модули	Модули стыкуются между собой простым и очень надежным креплением: зацеп и «крокодил». Соединять легко и быстро, для этого не нужен специальный инструмент.
3	Комфорт	Удобно отдыхать и менять положение	Подушки спинки с поясничными валиками превосходно поддерживают спину. Их можно переставлять и менять свое положение во время отдыха.
4	Выбор дизайнов	Возможность выбрать свой дизайн	«Студио» имеет несколько вариантов исполнения. Можно выбрать свой дизайн, выбрав вариант исполнения подушек спинки, сиденья и боковин со спинкой
5	Спальное место	Ровное спальное место	Надежный механизм Дельфин формирует ровное спальное место. Спать на таком диване очень комфортно. Индивидуальная спальная зона не имеет стыков.
6	Надежный механизм трансформации	Механизм «Дельфин» удобен и конструктивно совершенен	Он удобен, так как раскладывается всего в одно действие. Он занимает минимум места, так как при раскладывании выкатывается всего одна секция.
			Ход рычагов усилен 2 пружинами, они делают подъем блока легче.
			Левые и правые рычаги механизма всегда двигаются одновременно, их работа синхронизирована специальной системой «антиперекос».
7	Положение «Релакс»	Отдых как на канале	В разложенном виде механизм Дельфин можно использовать в положении «Релакс», размещаясь на диване как на просторном канале. В таком положении улучшается кровообращение, снимается усталость и улучшается самочувствие
8	Система хранения	Множество коробов и ниш для вещей	Суперэффективная система хранения с точки зрения использования полезного пространства. Все модули дивана имеют встроенные короба (кроме диван-кровати). Даже у углового модуля есть короб, а у канала их два.
9	Надежная конструкция коробов	Ламинированное покрытие и легкий уход	Ламинированное покрытие очень практично и неприхотливо в уходе. Достаточно просто протереть поверхность мягкой влажной тканью или салфеткой.
		Дно короба увеличенной толщины 16мм усиливает конструкцию короба.	Короб с более толстым дном 16мм очень надежен. В него можно положить больше вещей. Дно выдержит увеличенный вес
		Вентиляционные отверстия способствуют поступлению воздуха	Вещи, находящиеся в коробе, будут лучше сохранены, так как есть приток воздуха. Кроме того, вентиляционные каналы улучшают подъем и опускание сиденья, так как устраняют эффект вакуума.

№	Характеристика	Преимущество	Выгода
10	Надежный и долговечный механизм подъема	Надежная конструкция и инновационные материалы	Крепления рычагов выполнены с использованием износостойких инновационных фторопластовых втулок. При таком креплении отсутствует соприкосновение металла с металлом, что исключает трение и образование металлической крошки, а также появление звуков при работе механизма. Это решение улучшило комфорт при использовании механизмов, подъем сидений происходит плавно и тихо. Срок службы механизма значительно увеличен.
		Легкий подъем сиденья	Легкость подъема блоков сиденья и их фиксация в вертикальном положении обеспечивается усиленными газ-лифтами.
11	Качество исполнения	Аккуратные ровные швы и скрытая фиксация на скобу	Все швы аккуратные и идеально ровные. Невидимые элементы, например, как заглушины, выполнены визуально чисто, все фиксирующие скобы скрыты

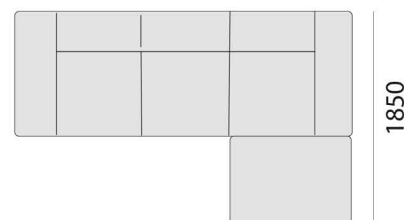
Бл-Зру(2000)-Бп
2550



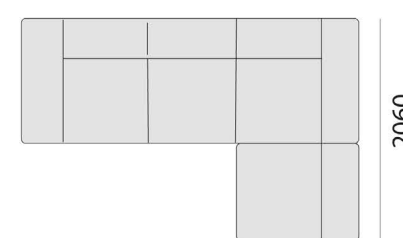
Бл-Зру(2000)-К-Бп
3340



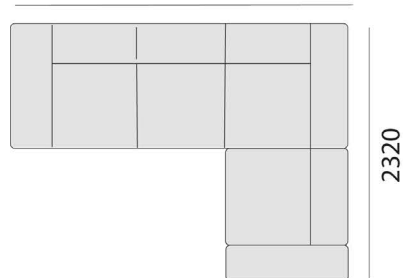
Бл-Зру(2000)-К6-Бп
3340



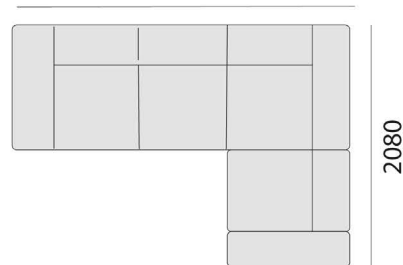
Бл-Зру(2000)-У-1яуб
3340



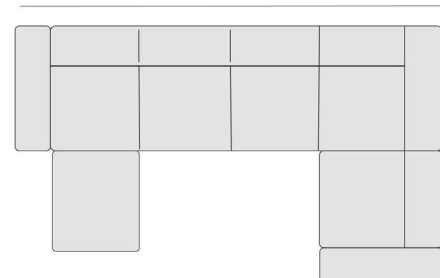
Бл-Зру(2000)-У-1яуб-Бп
3340



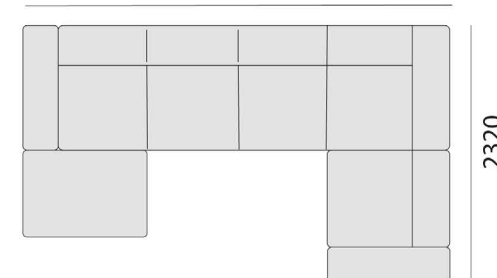
Бл-Зру(2000)-У-1яуб-Бп
3340



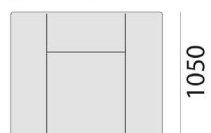
Бл-К-Зру(2000)-У-1яуб-Бп
4130



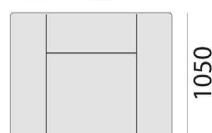
Бл-К6-Зру(2000)-У-1яуб-Бп
4130



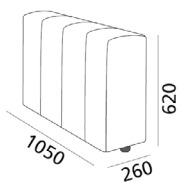
Бл-1яуб-Бп
1310



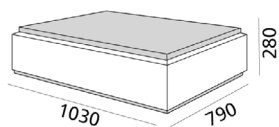
Бл-1яуб-Бп
1550



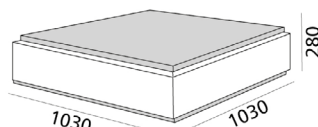
Бл/Бп
боковина лев. / прав.



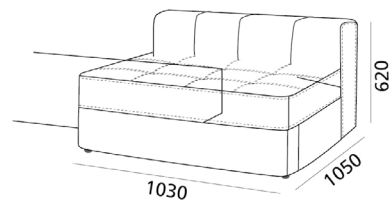
Пст
пуф-стол



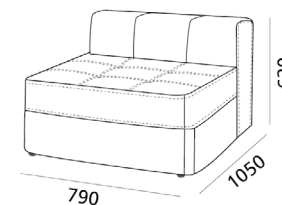
Уст
угловой стол



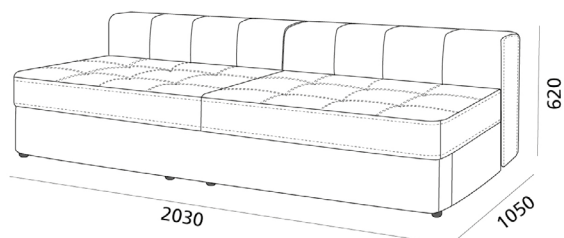
1яуб
кресло с коробом большое



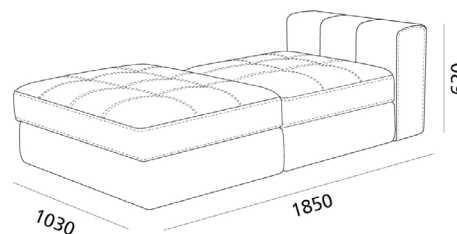
1яу
кресло с коробом



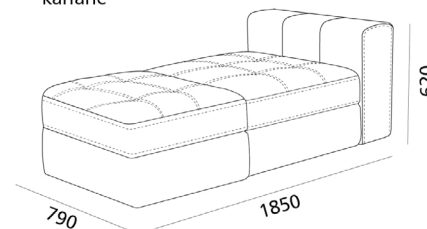
Зру(2000)
диван-кровать



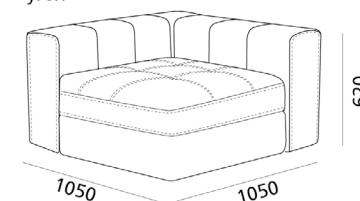
Кб
канapé большое



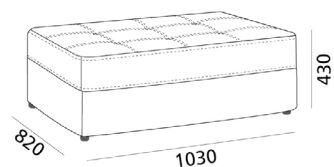
К
канapé



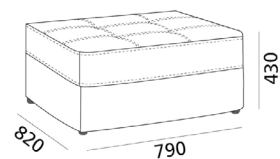
У
угол



Пб
пуф большой



П
пуф



Бл-Зру(2000)-У-Яу-Бп

